

mezzo  
liveHD

LA PLUS BELLE DES SALLES DE CONCERT

# OPÉRA NATIONAL DE PARIS

et  
FESTIVAL INTERNATIONAL  
DE JAZZ DE MONTRÉAL

...

mezzo

AU PLUS PRES DES ARTISTES

# JOYCE DIDONATO & LE BEL CANTO

et  
TUGAN SOKHIEV  
JUAN DIEGO FLÓREZ  
LIN HWAI-MIN

...

mezzo.tv

NOV 2016

PHOTO : © JOSEF FISCHALLER

PHOTO © JEAN-PIERRE DELAGARDE / OPÉRA NATIONAL DE PARIS

## RARETÉS OU CHEFS-D'ŒUVRE ?

Le répertoire musical est constitué d'œuvres célébrissimes et de pièces encore à exhumer. Mezzo et Mezzo Live HD n'ont jamais voulu se cantonner d'un côté ou de l'autre, préférant privilégier une saine alternance entre les deux. C'est ainsi que ce mois-ci, les deux directs feront le grand écart. Il y aura depuis Moscou *Katerina Ismailova*, une mouture quasi inconnue de l'opéra *Lady Macbeth de Mzensk* de Chostakovitch. Et plus tard depuis Paris le Requiem de Mozart, l'une des œuvres les plus jouées de la musique classique. Mais quand nous programmons des chefs d'œuvres, nous choisissons de vous les faire entendre dans des versions d'exception. Nul doute que René Jacobs va nous livrer une interprétation toute personnelle de cette partition. Il en est de même dans les autres domaines : en danse, ce mois-ci vous pourrez découvrir Julien Lestel et revoir des classiques d'Anne Teresa de Keersmaeker.

Mais n'est-ce pas là la définition du plaisir : alterner entre le connu et l'inconnu ?

les directs

p.3

### mezzo

Joyce DiDonato & le Bel Canto	p.4
Tugan Sokhiev	p.5
Juan Diego Flórez	p.5
opéras d'aujourd'hui	p.6
le jazz	p.6-7
Lin Hwai-Min	p.7
Julien Lestel	p.7

### mezzo liveHD

Opéra national de Paris	p.8-9
Radio Finlandaise	p.10
Festival de Salzbourg	p.10
Festival de Saint-Denis	p.10
Djazz Nevers	p.11
Festival de jazz de Sarajevo	p.11
London Jazz Festival	p.11
Festival de jazz de Montréal	p.11
Festival de jazz de Melbourne	p.12

bientôt sur **mezzo** & **mezzo  
liveHD** p.12

# ÉDITO mezzo



ANTONIO ZAMBULO - PHOTO © OLEO FILMS

**DIRECT**

LES DIRECTS DU MOIS DE NOVEMBRE

SUR **mezzo** liveHD & **mezzo**

### **KATERINA ISMAILOVA AU BOLCHOÏ**

le samedi 12 novembre à 17h SUR **mezzo** liveHD & **mezzo**

Vous connaissez *Lady Macbeth de Mzensk* ? Vous allez adorer *Katerina Ismailova*, une autre mouture du même opéra de Chostakovitch. De surcroît, pour découvrir cet ouvrage, vous avez rendez-vous au Bolchoï à Moscou, avec à la baguette, le nouveau directeur musical du théâtre, Tugan Sokhiev, bien connu également comme chef de l'Orchestre national du Capitole de Toulouse.

Nadja Michael (Katerina Ismailova), John Dmitry Ulyanov (Boris Ismailov), Marat Gali (Zinoviy Ismailov), Daszak (Sergei), Oxana Gorchakovskaya (Aksinya), Roman Muravitsky (paysan miteux), Alexander Korotky (portier), Yuri Markelov (ouvrier, cocher, invité saoul), Vadim Babichuk (ouvrier), Goderdzi Janelidze (employé du moulin), Nikolai Kazansky (le sergent), Stanislav Mostovoy (nihiliste local), Alexander Naumenko (vieux forçat), Svetlana Shilova (Sonyetka, prisonnière), Irina Rubtsova (prisonnière), Goderdzi Janelidze (officier), Alexander Korotky (sentinelle)  
Orchestre du Bolchoï, Tugan Sokhiev

En direct du Théâtre du Bolchoï de Moscou le 12 novembre 2016

Réalisé par Jean-Pierre Loasil



Tugan Sokhiev © Patrick Nin



René Jacobs © Marco Borggreve

### **RENÉ JACOBS DIRIGE LE REQUIEM DE MOZART**

le vendredi 25 novembre à 20h30 SUR **mezzo** liveHD

Le testament de Mozart, son Requiem, est ici interprété par l'un des plus grands chefs de la mouvance historique : René Jacobs. Nul doute que ce dernier va nous livrer comme à son habitude une version personnelle de ce chef-d'œuvre. Le tout dans un écrin à l'acoustique idéale, à la générosité proche de certaines églises : la Philharmonie de Paris.

Haydn : Messe en si bémol majeur, Hob.XXII:14 "Harmoniemesse"

Mozart : Requiem en ré mineur, K. 626

Sophie Karthäuser (soprano), Marie-Claude Chappuis (alto), Maximilian Schmitt (ténor), Johannes Weisser (basse)  
Freiburger Barockorchester, RIAS Kammerchor, René Jacobs

En direct de la Philharmonie de Paris le 25 novembre 2016

Réalisé par Stéphane Vérité

**JOYCE DI DONATO & LE BEL CANTO**

Pendant le mois de novembre, Joyce DiDonato explique le Bel Canto sur Mezzo : Bellini, Donizetti, Rossini... cinq chefs-d'œuvre, des chanteuses et chanteurs à la virtuosité vocale hors du commun (Joyce DiDonato bien sûr, mais aussi Juan Diego Flórez, Patricia Ciofi, Sondra Radvanovsky...), et à chaque fois une introduction de la mezzo américaine pour tout savoir sur le « beau chant »

***I Capuleti e i Montecchi* de Bellini le samedi 29 octobre à 20h35**

Joyce DiDonato (Romeo), Patrizia Ciofi (Giulietta), Antonino Siragusa (Tebaldo), Simón Orfila (Lorenzo)...

Orchestre symphonique et Chœur du Gran Teatre del Liceu, Riccardo Frizza

Vincent Boussard (mise en scène)

Enregistré au Gran Teatre del Liceu de Barcelone en 2016 – réalisé par Fabrice Castanier – durée : 2h30

***Norma* de Bellini le mercredi 2 novembre à 20h35**

Gregory Kunde (Pollione), Raymond Aceto (Oroveso), Sondra Radvanovsky (Norma), Ekaterina Gubanova (Adalgisa),

Ana Puche (Clotilde), Francisco Vas (Flavio)

Orchestre symphonique et Chœur du Gran Teatre del Liceu, Renato Palumbo

Kevin Newbury (mise en scène)

Enregistré au Gran Teatre del Liceu de Barcelone en 2015 – réalisé par Jean-Pierre Loisil – durée : 2h55

***Maria Stuarda* de Donizetti le samedi 5 novembre à 20h35**

Joyce DiDonato (Maria Stuarda), Elza van den Heever (Elisabetta), Matthew Rose (Talbot), Joshua Hopkins (Cecil),

Matthew Polenzani (Leicester), Maria Zifchak (Anna Kennedy)

Orchestre et Chœur du Metropolitan Opera de New York, Maurizio Benini

David McVicar (mise en scène)

Enregistré au Metropolitan Opera de New York en 2013 – réalisé par Gary Halvorson – durée : 2h22

***Lucia di Lammermoor* de Donizetti le mercredi 9 novembre à 20h35**

Elena Mosuc (Lucia di Lammermoor), Juan Diego Flórez (Edgardo), Marco Caria (Enrico), Simón Orfila (Raimondo),

Albert Casals (Arturo), Jorge Rodríguez Norton (Normano), Sandra Ferrández (Alisa)

Orchestre symphonique et Chœur du Gran Teatre del Liceu, Marco Armiliato

Damiano Michieletto (mise en scène)

Enregistré au Gran Teatre del Liceu de Barcelone en 2015 – réalisé par Fabrice Castanier – durée : 2h33

***La Donna del lago* de Rossini le mercredi 16 novembre à 20h35 **INÉDIT****

Joyce DiDonato (Elena), Juan Diego Flórez (Giacomo V), Daniela Barcellona (Malcolm), Eduardo Valdes (Serano),

Oren Gradus (Duglas d'Angus), John Osborn (Rodrigo Di Dhu), Olga Makarina (Albina)

Orchestre et Chœur du Metropolitan Opera de New York, Michele Mariotti

Paul Curran (mise en scène)

Enregistré au Metropolitan Opera de New York en 2015 – réalisé par Gary Halvorson – durée : 2h54

En complément, pour écouter Joyce DiDonato dans un tout autre répertoire :

***Hercules* de Haendel le samedi 19 novembre à 20h30**

William Shimell (Hercules), Joyce DiDonato (Déjanira), Toby Spence (Hyllus), Ingela Bohlin (Iole),

Malena Ernman (Lichas), Simon Kirkbride (Priest of Jupiter)

Les Arts Florissants, William Christie

Luc Bondy (mise en scène)

Enregistré à l'Opéra national de Paris en 2005 – réalisé par Vincent Bataillon – durée : 3h09

**TUGAN SOKHIEV**

Tugan Sokhiev est un homme comblé : il dirige à la fois une prestigieuse phalange symphonique (l'Orchestre national du Capitole de Toulouse) et l'une des plus célèbres institutions lyriques (le Bolchoï de Moscou).

Dans ces deux lieux, il fait merveille, fort d'une gestique sincère et déterminée.

**Katerina Ismailova de Chostakovitch le samedi 12 novembre à 17h **DIRECT****

Nadja Michael (Katerina Ismailova), John Dmitry Ulyanov (Boris Ismailov), Marat Gali (Zinoviï Ismailov), Daszak (Sergeï), Oxana Gorchakovskaya (Aksinya), Roman Muravitsky (paysan), Alexander Korotky (portier), Yuri Markelov (ouvrier, cocher, invité), Vadim Babichuk (ouvrier), Goderdzi Janelidze (employé), Nikolai Kazansky (le sergent), Stanislav Mostovoy (nihiliste), Alexander Naumenko (vieux forçat), Svetlana Shilova (Sonyetka, prisonnière) ...

Orchestre du Bolchoï, Tugan Sokhiev

En direct du Théâtre Bolchoï de Moscou – réalisé par Jean-Pierre Loïsil

**Requiem de Berlioz le dimanche 27 novembre à 20h30 **INÉDIT****

Berlioz : Grande messe des morts

Saimir Pirgu (ténor), Chœur du Théâtre Bolchoï & Orchestre national du Capitole de Toulouse, Tugan Sokhiev

Enregistré en 2016 au Théâtre Bolchoï de Moscou – réalisé par Jean-Pierre Loïsil – durée : 1h30

**Dutilleux, Ravel le dimanche 27 novembre à 22h20 **INÉDIT****

Dutilleux : *Métaboles* – Ravel : Concerto pour la main gauche, *Rapsodie espagnole*, *La Valse*

Jean-Frédéric Neuburger (piano), Orchestre national du Capitole de Toulouse, Tugan Sokhiev

Enregistré en 2015 à la Halle aux Grains, Toulouse – réalisé par Jean-Pierre Loïsil – durée : 1h20

**Janacek, Martinu, Rachmaninov le lundi 28 novembre à 20h30**

Janáček : *Sinfonietta* – Martinů : *Rhapsodie-Concerto* pour alto – Rachmaninov : Symphonie n° 2

Antoine Tamestit (alto), Orchestre National du Capitole de Toulouse, Tugan Sokhiev

Enregistré en 2014 à la Halle aux Grains de Toulouse – durée : 1h43

**Britten, Berlioz, Elgar le lundi 28 novembre à 22h15**

Britten : Quatre interludes de *Peter Grimes* – Berlioz : *Les Nuits d'été* – Elgar : Symphonie n°1

Anna Caterina Antonacci (mezzo-soprano), Orchestre national du Capitole de Toulouse, Tugan Sokhiev

Enregistré en 2014 à la Halle aux Grains de Toulouse – réalisé par Jean-Pierre Loïsil – durée : 1h40

**Chostakovitch, Tchaïkovski le vendredi 2 décembre à 20h30**

Chostakovitch : *Katerina Ismailova*, suite – Tchaïkovski : *Variations sur un thème Rococo*, Symphonie n°6 *Pathétique*

Narek Haknazaryan (violoncelle), Orchestre National du Capitole de Toulouse, Tugan Sokhiev

Enregistré en 2014 à la Halle aux Grains de Toulouse – réalisé par Jean-Pierre Loïsil – durée : 1h36

**Mahler : Symphonie n°6 *Tragique* le vendredi 2 décembre à 22h10**

Orchestre National du Capitole de Toulouse, Tugan Sokhiev

Enregistré à la Halle aux grains en 2014 – réalisé par Jean-Pierre Loïsil – durée : 1h30

**JUAN DIEGO FLOREZ**

20 ans de carrière : le ténor Juan Diego Flórez, aux aigus solaires, est ce mois-ci à l'affiche de *Lucia di Lammermoor* et de *La Donna del Lago*. Son phrasé intense et brillant ne peut laisser personne indifférent !

***Lucia di Lammermoor* de Donizetti le mercredi 9 novembre à 20h30**

Elena Mosuc (*Lucia di Lammermoor*), Juan Diego Flórez (*Edgardo*), Marco Caria (*Enrico*), Simón Orfila (*Raimondo*),

Albert Casals (*Arturo*), Jorge Rodríguez Norton (*Normano*), Sandra Ferrández (*Alisa*)

Orchestre symphonique et Chœur du Gran Teatre del Liceu, Marco Armiliato

Damiano Michieletto (mise en scène)

Enregistré au Gran Teatre del Liceu de Barcelone en 2015 – réalisé par Fabrice Castanier – durée : 2h33

***La Donna del Lago* de Rossini le mercredi 16 novembre à 20h30 **INÉDIT****

Joyce DiDonato (*Elena*), Juan Diego Flórez (*Giacomo V*), Daniela Barcellona (*Malcolm*), Eduardo Valdes (*Serano*),

Oren Gradus (*Duglas d'Angus*), John Osborn (*Rodrigo Di Dhu*), Olga Makarina (*Albina*)

Orchestre et Chœur du Metropolitan Opera de New York, Michele Mariotti

Paul Curran (mise en scène)

Enregistré au Metropolitan Opera de New York en 2015 – réalisé par Gary Halvorson – durée : 2h54

## OPÉRAS D'AUJOURD'HUI

N'ayons pas peur de la musique contemporaine ! Mezzo vous propose trois ouvrages lyriques modernes mais accessibles, se distinguant par leur texte politique (*Nixon in China*) ou philosophique (*Benjamin*).

***Only the sound remains* de Kaija Saariaho** le mercredi 23 novembre à 20h30 **INÉDIT**

Philippe Jaroussky (le spectre du Jeune Homme, l'Ange), Davone Tines (Moine), Feather mantle (le Manteau de plumes), Davone Tines (le Pêcheur), Nora Kimball-Mentzos (Danseuse)

Peter Sellars (mise en scène)

Enregistré au Dutch National Opera d'Amsterdam en 2016 – réalisé par Peter Stellars – durée : 2h00

***Nixon in China* de John Adams** le samedi 26 novembre à 20h30

Franco Pomponi (Richard Nixon), June Anderson (Pat Nixon), Peter Sidhom (Henry Kissinger), Alfred Kim (Mao Zedong) Sumi Jo (Madame Mao), Kyung Chun Kim (Chou En-Lai), Jie Zhang, Junghee Nam, Qiu Lin Zhang (secrétaires de Mao)

Chœur du Châtelet, Ensemble Orchestral de Paris, Alexander Briger

Chen Shi-Zheng (mise en scène)

Enregistré au Théâtre du Châtelet à Paris en avril 2012 – réalisé par Denis Caiozzi – durée : 2h30

***Benjamin, dernière nuit* de Michel Tabachnik** le mercredi 30 novembre à 20h30 **INÉDIT**

Jean-Noël Briend (Walter Benjamin, chanteur), Sava Lolov (Walter Benjamin, comédien), Michaela Kustekova (Asja Lacin)

Michaela Selinger (Hannah Arendt), Charles Rice (Arthur Koestler), Scott Wilde (Gershom Sholem), Jeff Martin (Bertolt Brecht), Gilles Ragon (André Gide), Karoly Szemeredy (Max Horkheimer), Elsa Rigmor Thiemann (Mme Henny Gurland)

Goele de Raedt (la chanteuse de cabaret), Baptiste Mansot (Joseph Gurland), Emmanuel Amado (le patron de l'Auberge), Bruno Froment (Le Médecin), François Leviste (Acteur archiviste)

Orchestre, Chœurs et Maîtrise de l'Opéra de Lyon, Bernhard Kontarsky

John Fulljames (mise en scène)

Enregistré à l'Opéra National de Lyon en 2016 – réalisé par Vincent Massip – durée : 1h50

## LE JAZZ SUR mezzo

### SOIRÉE BATTERIE le jeudi 3 novembre

Ça va dépoter sur Mezzo ! Attachez vos ceintures, les plus grands batteurs sont sur la chaîne.

Du légendaire Max Roach à Cindy Blackman Santana en passant par Jack DeJohnette.

**Max Roach à l'Alhambra 1960** à 20h30

Max Roach (batterie), Stanley Turrentine (saxophone ténor), Julian Priestner (trombone),

Nat Turrentine (trompette), Bobby Boswel (basse)

Enregistré l'Alhambra-Maurice Chevalier en 1960 – réalisateur : Jean-Christophe Averty – durée : 1h03

**Cindy Blackman Santana** à 21h05

Cindy Blackman Santana (batterie), Zaccari Curtis (clavier), Rashaan Carter (basse), Aurelien Budynek (guitare)

Enregistré en 2013 au Stockholm Jazz Festival par Mathieu Mastin – durée : 58'

**Jack DeJohnette, Ravi Coltrane & Matt Garrison** à 22h05

Jack DeJohnette (batterie), Ravi Coltrane (saxophone ténor), Matt Garrison (basse électrique)

Enregistré en 2014 au Festival Jazz Onze+ – réalisé par Nicolas Micha – durée : 59'

### SOIRÉE MANOUCHE le jeudi 10 novembre

Stéphane Grappelli donne le ton : on est embarqué pour une soirée manouche.

Rythmes, mélodies... on se laisse enivrer par ces musiques sensuelles.

**Stéphane Grappelli 1961** à 20h30

Stéphane Grappelli (violon, piano), Pierre Cullaz (guitare), Daniel Humair (batterie), Léo Petit (guitare), Guy Pedersen (basse)

Enregistré au Studio 104 – Réalisateur : Jean Christophe Averty – durée : 52'

***Escoudé le gitan*** à 21h05

Documentaire réalisé en 2012 par Jean-Pierre Zirn – durée : 59'

**Christian Escoudé, *Au bois de mon cœur*** à 22h05

Documentaire réalisé en 2011 par Jean-Pierre Zirn – durée : 59'

**SOIRÉE SAX** le jeudi 24 novembre

Trois souffleurs d'exception ont rendez-vous sur Mezzo. On commence avec le vétéran Roland Kirk. Et à la fin vous retrouvez l'excellent Stefano Di Battista, au timbre riche et brillant.

**Roland Kirk** à 20h30

Rahsaan Roland Kirk (saxophone), *The Vibration Society* : Dick Griffin (trombone), Ron Burton (piano), Vernon Martin (contrebasse), Jérôme Cooper (batterie), Joe Texidor (tambourin)  
Enregistré en 1970 – réalisé par Bernard Lion – durée : 40'

**Kenny Garrett** à 21h10

Kenny Garrett (saxophone), Mclenty Hunter (batterie), Corcoran Holt (basse), Vernell Brown (piano), Rudy Bird (percussions)  
Enregistré à Nancy Jazz Pulsations en 2013 – réalisé par Samuel Petit – durée : 1h

**Sylvain Luc & Stefano Di Battista - Nancy Jazz Pulsations** à 22h10

Sylvain Luc (guitare), Stefano Di Battista (saxophone)  
Enregistré à Nancy Jazz Pulsations en 2014 – réalisé par Sylvain Pierrel – durée : 1h16

LA DANSE SUR **mezzo****LIN HWAI-MIN**

Ne manquez pas les programmes avec Lin Hwai-Min. Le danseur et chorégraphe taïwanais possède un style unique, mêlant tradition et modernité, Orient et Occident.

***Water stains on the wall*** le mardi 15 novembre à 20h30

Chorégraphie de Lin Hwai-Min – Musique Toshio Hosokawa – Compagnie Cloud Gate Dance Theater of Taiwan  
Enregistré en 2010 – réalisé par Chang Chao-Tang – durée : 1h03

***Cursive II*** le mardi 15 novembre à 21h40

Chorégraphie de Lin Hwai-Min – Musique de John Cage – Compagnie Cloud Gate Dance Theater of Taiwan  
Enregistré en 2005 – réalisé par Ross MacGibbon – durée : 1h05

***Wild cursive*** le mardi 15 novembre à 22h50

Chorégraphie de Lin Hwai-Min – Compagnie Cloud Gate Dance Theater of Taiwan  
Enregistré en 2005 – réalisé par Chang Chao-Tang – durée : 1h05

***Moon water*** le jeudi 22 novembre à 20h30

Chorégraphie de Lin Hwai-Min – Musique Jean-Sébastien Bach, Suite pour violoncelles  
Compagnie Cloud Gate Dance Theater of Taiwan  
Enregistré en 2008 au Théâtre Misonneuve – réalisé par Chang Chao-Tang – durée : 1h05

***Songs of the wanderers*** le jeudi 22 novembre à 21h45

Chorégraphie de Lin Hwai-Min – Compagnie Cloud Gate Dance Theater of Taiwan  
Enregistré en 2013 au Théâtre Misonneuve – réalisé par Chang Chao-Tang – durée : 1h

**JULIEN LESTEL**

Le danseur-chorégraphe Julien Lestel revisite les grands classiques, dans *Puccini* comme dans *Roméo et Juliette*. Des spectacles à l'esthétique minimale, toujours très poétique.

***Puccini*** le jeudi 29 novembre à 20h30

Avec les danseurs de la Compagnie Julien Lestel – Musique : Puccini  
Enregistré à l'Opéra de Marseille en 2014 – réalisé par Sonia Paramo – durée : 1h12

***Roméo & Juliette*** le jeudi 29 novembre à 21h40

Fanny Fiat, Maria Stefania Di Renzo, Aurora Licitra, Julie Asi, Mara Whittington, Caroline Lemiere, Julien Lestel, Gilles Porte, Nicolas Noel, Marco Vesprini, Ivan Julliard, Emmanuel Franvalt et la Compagnie Julien Lestel  
Musique : Sergueï Prokofiev  
Enregistré à l'Opéra de Marseille en 2014 – réalisé par Sonia Paramo – durée : 1h20

## OPÉRA NATIONAL DE PARIS

Retour ce mois-ci sur quelques productions phares de ces dernières saisons à l'Opéra national de Paris, avec des ouvrages célèbres (*Aïda*) et des raretés (comme le *Roi Arthur* de Chausson). On reste dans l'excellence en naviguant entre l'opéra et la danse, on alterne en rissolant de plaisir entre le Palais Garnier et l'Opéra Bastille.

Avec les plus belles voix du moment, de Jonas Kaufmann à Roberto Alagna, en passant par Diana Damrau, Barbara Hannigan, Bryn Terfel ou Sophie Koch... sans même parler des danseuses et danseurs !

### opéra

***Le Château de Barbe Bleue* de Bartók** suivi de  
***La Voix humaine* de Poulenc** le dimanche 30 octobre à 20h35

John Relyea (Le Duc Barbe-Bleue), Ekaterina Gubanova (Judith), Barbara Hannigan (Elle)  
Orchestre de l'Opéra National de Paris, Esa-Pekka Salonen  
Krzysztof Warlikowski (mise en scène)  
Enregistré au Palais Garnier en 2015 – réalisé par Stéphane Metge – Durée : 2h30

***Aïda* de Verdi** le vendredi 4 novembre à 20h30

Carlo Cigni (Il Re), Luciana D'Intino (Amneris), Oksana Dyka (Aïda), Marcelo Alvarez (Radamès),  
Roberto Scanduzzi (Ramfis), Sergey Murzaev (Amonasro), Elodie Hache (Sacerdotessa)  
Orchestre et Chœur de l'Opéra national de Paris, Philippe Jordan  
Olivier Py (mise en scène)  
Enregistré à l'Opéra-Bastille en 2013 – réalisé par Vincent Massip – Durée : 2h33

***La Traviata* de Verdi** le dimanche 6 novembre à 20h30

Diana Damrau (Violetta Valéry), Francesco Demuro (Alfredo Germont), Ludovic Tézier (Giorgio Germont),  
Anna Pennisi (Flora Bervoix), Cornelia Oncioiu (Annina), Gabriele Mangione (Gastone), Fabio Previati (Il Barone Douphol),  
Igor Gnidi (Il Marchese d'Obigny), Nicolas Testé (Dottore Grenvil)  
Orchestre et Chœur de l'Opéra national de Paris, Francesco Ivan Ciampa  
Benoît Jacquot (mise en scène)  
Enregistré à l'Opéra-Bastille en 2014 – réalisé par Benoît Jacquot et Louise Narboni – durée : 2h25

***La Damnation de Faust* de Berlioz** le vendredi 11 novembre à 20h30

Sophie Koch (Marguerite), Jonas Kaufmann (Faust), Bryn Terfel (Méphistophélès),  
Edwin Crossley-Mercer (Brander), Sophie Claisse (Voix céleste)  
Orchestre et Chœur de l'Opéra National de Paris, Philippe Jordan  
Alvis Hermanis (mise en scène)  
Enregistré à l'Opéra-Bastille en 2015 – réalisé par Louise Narboni – Durée : 2h30

***Le Trouvère* de Verdi** le dimanche 13 novembre à 20h35

Ludovic Tézier (Il Conte de Luna), Hui He (Leonora), Ekaterina Semenchuk (Azucena), Marcelo Alvarez (Manrico)  
Roberto Tagliavini (Ferrando), Marion Lebègue (Inés), Oleksiy Palchykov (Ruiz),  
Constantin Ghircau (Un vecchio zingaro), Cyrille Lovighi (Un messo)  
Orchestre et Chœur de l'Opéra National de Paris, Daniele Callegari  
Alex Ollé (mise en scène)  
Enregistré à l'Opéra-Bastille en 2016 – réalisé par Vincent Massip – durée : 2h25

***Le Roi Arthur* de Chausson** le lundi 28 novembre à 20h30

Sophie Koch (Genièvre), Thomas Hampson (Arthur), Roberto Alagna (Lancelot), Alexandre Duhamel (Mordred),  
Stanislas de Barbeyrac (Lyonel), François Lis (Allan), Peter Sidhom (Merlin), Cyrille Dubois (Un Laboureur),  
Tiago Matos (Un Chevalier), Ugo Rabec (Un Écuyer)  
Orchestre et Chœur de l'Opéra national de Paris, Philippe Jordan  
Graham Vick (mise en scène)  
Enregistré à l'Opéra-Bastille en 2015 – réalisé par Vincent Massip – durée : 3h40



**ballet**

Le Ballet de l'Opéra de Paris s'ouvre de plus en plus à la danse contemporaine. On se réjouit donc de retrouver les danseurs dans deux programmes d'Anne Teresa De Keersmaeker, l'une des chorégraphes les plus musicales du moment.

**Soirée Anne Teresa De Keersmaeker** le lundi 31 octobre à 20h30 **INÉDIT**

**Quatuor n°4**

Chorégraphie : Anne Teresa De Keersmaeker – Musique : Bartók  
Sae Eun Park, Juliette Hilaire, Charlotte Ranson, Laura Bachman

**Die Grosse Fugue**

Chorégraphie : Anne Teresa De Keersmaeker – Musique : Beethoven  
Alice Renavand, Stéphane Bullion, Karl Paquette, Vincent Chaillet, Florian Magnenet, Nicolas Paul, Adrien Couvez, Alexandre Gasse

**Verklärte Nacht**

Chorégraphie : Anne Teresa De Keersmaeker – Musique : Schönberg  
Émilie Cozette, Marie-Agnès Gillot, Léonore Baulac, Letizia Galloni, Séverine Westermann, Katherine Higgins, Emilie Hasboun, Alice Catonnet, Alexandre Gasse, Karl Paquette, Stéphane Bullion, Florian Magnenet, Takeru Coste, Nicolas Paul  
Enregistré au Palais Garnier en 2015 – réalisé par Louise Narboni – durée : 1h33

**Dances at a Gathering de Jerome Robbins** le lundi 31 octobre à 22h10

Chorégraphie : Jerome Robbins – Musique : Chopin  
Aurélie Dupont (en vert), Ludmila Pagliero (en rose), Amandine Albisson (en violet), Nolwenn Daniel (en jaune), Charline Giezendanner (en bleu), Mathieu Ganio (en brun), Karl Paquette (en mauve), Josua Hoffalt (en vert), Emmanuel Thibault (en rouge brique), Christophe Duquenne (en bleu) – Orchestre de l'Opéra National de Paris, Félix Krieger  
Enregistré au Palais Garnier en 2014 – réalisé par Thierry Teston – durée : 1h10

**L'histoire de Manon de Kenneth MacMillan** le lundi 7 novembre à 20h30

Chorégraphie : Kenneth MacMillan – Musique : Massenet  
Aurélie Dupont (Manon), Roberto Bolle (Des Grieux), Stéphane Bullion (Lescaut, frère de Manon), Alice Renavand (La Maîtresse de Lescaut), Benjamin Pech (Monsieur de G. M), Viviane Descoutures (Madame), Karl Paquette (Le Géôlier), les Étoiles, les Premiers Danseurs et le Corps de Ballet de Paris – Orchestre de l'Opéra national de Paris, Martin Yates  
Enregistré au Palais Garnier en 2015 – réalisé par Cédric Klapisch et Miguel Octave – durée : 41'

**Grande Soirée de Ballets à l'Opéra de Paris** le lundi 7 novembre à 21h45

Défilé, Suite de danse, Etudes, *Aunis*  
Avec les Étoiles, les Premiers Danseurs, le Corps de Ballet, les élèves de l'école de Danse  
Orchestre de l'Opéra national de Paris  
Enregistré au Palais Garnier en 2014 – réalisé par François Roussillon – durée : 1h19



*Etudes* © Opéra National de Paris

## ORCHESTRE DE LA RADIO FINLANDAISE

L'Orchestre de la radio finlandaise a vu défiler les meilleurs chefs finlandais, de Paavo Berglund à Sakari Oramo. Aujourd'hui, c'est Hannu Lintu qui préside au destin de cette phalange d'exception, l'une des meilleures de l'Europe du nord. On aime la transparence et la précision de cette formation, ainsi que la salle qui les accueille, le sublime Musiikkitalo.

### **Symphonies n°1, 3 & 5 de Sibelius le samedi 5 novembre à 20h30** **INÉDIT**

Orchestre Symphonique de la Radio Finlandaise, Hannu Lintu  
Enregistré au Musiikkitalo en 2015 – réalisé par Laura Joutsu et Hannu Kamppila – durée : 3h13

### **Prokofiev avec Sakari Oramo le samedi 5 novembre à 22h30**

Pohjola : Symphonie n°3 – Prokofiev : Concerto pour violon n°2 – Debussy : *La Mer*  
Janine Jansen violon, Orchestre symphonique de la radio finlandaise, Sakari Oramo  
Enregistré au Musiikkitalo en 2012 – réalisé par Hannu Kamppila, Tiina Siniketo et Elina Heiskanen – durée : 2h14

### **Symphonies n°2, 4, 6 & 7 de Sibelius le mercredi 8 novembre à 20h30** **INÉDIT**

Orchestre Symphonique de la Radio Finlandaise, Hannu Lintu  
Enregistré au Musiikkitalo en 2015 – réalisé par Laura Joutsu et Hannu Kamppila – durée : 4h13

### **Esa-Pekka Salonen dirige Stravinsky le jeudi 10 novembre à 22h45**

Stravinsky : Symphonies d'instruments à vent, *Agon*, *Le Sacre du printemps*  
Enregistré au Musiikkitalo en 2016 – réalisé par Anu Holttinen et Hannu Kamppila – durée : 1h50

## FESTIVAL DE SALZBOURG

C'est l'été indien sur Mezzo Live HD, avec deux concerts mozartiens enregistrés au Festival de Salzbourg. Le premier est dirigé par le classique et toujours élégant Claudio Abbado et le second par le révolutionnaire Nikolaus Harnoncourt.

### **Mozart et Schubert : messes le samedi 26 novembre à 20h30**

Mozart : *Missa solemnis* en ut mineur K. 139 "Waisenhausmesse" – Schubert : Messe en mi bémol majeur D. 950  
Rachel Harnisch, Roberta Invernizzi (sopranos), Sara Mingardo (alto), Javier Camarena, Paolo Fanale (ténors), Alex Esposito (basse), Chœur Arnold Schoenberg, Orchestra Mozart, Claudio Abbado  
Enregistré au Festival de Salzbourg en 2012 – réalisé par Michael Bayer – durée : 1h44

### **Mozart : Messe et Litanies le samedi 26 novembre à 22h15**

Mozart : *Litaniae de venerabili altaris sacramento* K.243, *Missa longa* en do majeur K. 262  
Sylvia Schwatz (soprano), Elisabeth von Magnus (mezzo-soprano), Jeremy Ovenden (ténor), Florian Boesch (baryton)  
Chœur Arnold Schönberg, Concentus Musicus de Vienne, Nikolaus Harnoncourt  
Enregistré au Festival de Salzbourg en 2012 – réalisé par Félix Breisach – durée : 1h04

## FESTIVAL DE SAINT-DENIS

La musique sacrée trouve à la Basilique de Saint-Denis son écrin idoine. La preuve avec ces deux chefs-d'œuvre : *L'Enfance du Christ* de Berlioz et *Elias* de Mendelssohn. L'acoustique rutilante y est idéale !

### **L'Enfance du Christ de Berlioz le mardi 1<sup>er</sup> novembre à 20h30**

Stéphanie d'Oustrac (soprano), Jeremy Ovenden (ténor), Stéphane Degout (baryton), François Lis, Nahuel di Pierro (basses), Orchestre National de France, Chœur de Radio France, James Conlon  
Enregistré à la Basilique de Saint Denis en 2013 – réalisé par François-René Martin – durée : 1h42

### **Elias de Mendelssohn le jeudi 10 novembre à 20h30**

Lucy Crowe (soprano), Christianne Stotijn (alto), Rainer Trost (ténor), Michael Nagy (baryton-basse)  
Chœur de Radio France, Orchestre National de France, Daniele Gatti  
Enregistré à la Basilique de Saint Denis en 2014 – réalisé par François-René Martin – durée : 2h13

**D'JAZZ NEVERS FESTIVAL** le mardi 2 novembre

La Bourgogne est une terre de jazz, comme nous le rappelle le festival de Nevers.  
Avec deux concerts d'exception : Bill Frisell et l'Orchestre national de jazz, au groove irrésistible.

**Bill Frisell *Guitar in the Space Age*** à 20h30

Bill Frisell (guitare), Greg Leisz (guitares pedal steel, mandolin), Tony Scherr (basse électrique), Kenny Wollensen (batterie)  
Enregistré à Djazz Nevers en 2014 – réalisé par Samuel Thiebaut – durée : 53'

**Orchestre National de Jazz, Olivier Benoit *EUROPA Paris*** à 21h30

Olivier Benoit (directeur artistique/guitariste)  
Enregistré à Djazz Nevers en 2014 – réalisé par Josselin Carre – durée : 59'

**SARAJEVO JAZZ FESTIVAL** le mercredi 9 novembre

Direction la Bosnie, qui vient de rejoindre les pays-candidats à une adhésion européenne. L'ouverture artistique est bien là, comme le montre l'excellence de la programmation jazz à Sarajevo. On y retrouve David Gilmore ou John Scofield.

**The John Scofield Überjam Band** à 20h30

John Scofield, Avi Bortnick (guitares), Andy Hess (basse), Louis Cato (percussions)  
Enregistré au Sarajevo Jazz Fest en 2013 – réalisé par Mathieu Mastin – durée : 1h

**Eivind Aarset Quartet** à 21h30

Eivind Aarset (guitare, électronique), Audun Erlien (basse), Erland Dahlen, Wetle Holte (batterie, percussions)  
Enregistré au Sarajevo Jazz Fest en 2013 – réalisé par Mathieu Mastin – durée : 1h

**David Gilmore & Art of Ascension trio** à 22h30

David Gilmore (guitare), Matt Garrison (basse), Gene Lake (batterie)  
Enregistré au Sarajevo Jazz Fest en 2013 – réalisé par Mathieu Mastin – durée : 1h

**EFG LONDON JAZZ FESTIVAL** le mercredi 16 novembre

Londres est une ville magnifiquement cosmopolite, et sans surprise cette identité se retrouve dans le secteur artistique.  
Ce mois-ci, on retrouve enregistré dans la capitale des artistes aux langages métissés, comme Hiatus Kaiyote.

**Hiatus Kaiyote** à 20h30

Nai Palm (voix, guitare), Paul Bender (basse), Perrin Moss (batterie), Simon Mavin (claviers)  
Enregistré au London Jazz Festival en 2013 – réalisé par Mathieu Mastin – Durée : 1h

**Bugge Wesseltoft, Henrik Schwarz et Dan Berglund** à 21h40 **INÉDIT**

Enregistré en 2014 – réalisé par Mathieu Mastin – durée : 1h04

**Lau** à 22h45 **INÉDIT**

Enregistré en 2014 – réalisé par Mathieu Mastin – durée : 1h03

**FESTIVAL INTERNATIONAL DE JAZZ DE MONTRÉAL** le mercredi 23 novembre

Montréal est tout simplement le plus grand festival de jazz au monde ! Ambiance garantie, en particulier avec Hiromi.

**Hiromi** à 20h30 **INÉDIT**

Hiromi (piano), Anthony Jackson (basse), Simon Philips (batterie)  
Enregistré en 2016 – réalisé par Mathieu Mastin – durée : 55'

**Jaime Woods** à 21h30

Enregistré en 2016 – réalisé par Mathieu Mastin – durée : 52'

**Edmar Castadena** à 22h20 **INÉDIT**

Enregistré en 2016 – réalisé par Mathieu Mastin – durée : 44'

**FESTIVAL INTERNATIONAL DE JAZZ DE MELBOURNE** le mercredi 30 novembre

A l'autre bout de la planète, l'Australie est de plus en plus friande de jazz.

On y retrouve notamment la divine Esperanza Spalding, aussi remarquable chanteuse qu'excellente contrebassiste.

**Esperanza Spalding *Emily's D + Evolution*** à 20h30 **INÉDIT**

Esperanza Spalding (basse / voix), Matt Steven (guitare), Justin Tyson (batterie), Emily Elbert (voix)

Enregistré en 2016 – réalisé par Mathieu Mastin – durée : 1h10

**Lionel Loueke and the Vampires** à 21h45 **INÉDIT**

Lionel Koueke (guitare), Nick Barbett (trompette), Jeremy Rose (saxophone / clarinette basse), Jonathan Zwartz (basse), Danny Fischer (batterie)

Enregistré en 2016 – réalisé par Mathieu Mastin – durée : 57'

**Robert Glasper Trio** à 22h45 **INÉDIT**

Robert Glasper (piano), Vicente Archer (basse), Damion Reid (batterie)

Enregistré en 2016 – réalisé par Mathieu Mastin – durée : 56'

BIENTÔT SUR **mezzo** & **mezzo**  
liveHD

En décembre...

sur MEZZO, pour couronner l'année de nos 20 ans, ce sont les téléspectateurs qui programmeront la dernière semaine !

sur MEZZO LIVE HD, honneurs à l'Orchestre de Paris et au Metropolitan Opera de New York...