

A black and white photograph of Leonard Bernstein conducting an orchestra. He is in profile, facing right, wearing a dark suit jacket over a white shirt and a white bow tie. His right hand is raised, holding a baton, and his left hand is also raised, gesturing. The background is dark, with the faces of other musicians visible in the foreground, slightly out of focus.

mezzo

# LEONARD BERNSTEIN

**1918-1990 le centenaire**

Pour fêter le centenaire de Leonard Bernstein, artiste universel – chef d’orchestre, pianiste, compositeur, pédagogue... – Mezzo lui consacra tous les dimanches soirs de mai et juin, avec en première partie de soirée les légendaires *Young People’s Concerts* puis, en écho à ces formidables cours pour petits et grands, on retrouvera des interprétations du mythique Lenny !

CONTACT PRESSE Wilfried Texier  
wilfried.texier@mezzo.fr / 01.56.36.51.07

**dimanche 6 mai**

**Young People's Concerts : Qu'est-ce que la forme sonate ?** à 20h30

New York Philharmonic Orchestra, Leonard Bernstein  
Enregistré en 1964 – réalisé par Robert Englander – durée : 53'

**Beethoven : Symphonie n°6 *Pastorale*** à 21h25

Wiener Philharmoniker, Leonard Bernstein  
Enregistré en 1978 au Musikverein de Vienne – réalisé par Humphrey Burton – durée : 1h

**Beethoven : Concerto pour piano n° 5 *L'Empereur*** à 22h25

Krystian Zimerman (piano), Wiener Philharmoniker, Leonard Bernstein  
Enregistré en 1989 au Musikverein de Vienne – réalisé par Humphrey Burton – durée : 44'

**dimanche 13 mai**

**Young People's Concerts : Hommage à Chostakovitch** à 20h30

New York Philharmonic Orchestra, Leonard Bernstein  
Enregistré en 1966 – réalisé par Robert Englander – durée : 53'

**Chostakovitch : Symphonie n°5** à 21h25

London Symphony Orchestra, Leonard Bernstein  
Enregistré en 1967 à Londres – réalisé par Humphrey Burton – durée : 55'

**Tchaïkovski : Symphonie n°4** à 22h20

New York Philharmonic Orchestra, Leonard Bernstein  
Enregistré en 1974 à l'Avery Fisher Hall, New York – réalisé par Humphrey Burton – durée : 46'

**dimanche 20 mai**

**Young People's Concerts : Hommage à Stravinsky** à 20h30

New York Philharmonic Orchestra, Leonard Bernstein  
Enregistré en 1962 – réalisé par Robert Englander – durée : 53'

**Malher : *Lieder eines fahrenden Gesellen*** à 21h25

Thomas Hampson (baryton), Wiener Philharmoniker, Leonard Bernstein  
Enregistré en 1990 au Musikverein de Vienne – réalisé par Humphrey Burton – durée : 21'

**Liszt : *Faust-Symphonie*** à 21h45

Kenneth Riegel (ténor), Boston Symphony Orchestra, Leonard Bernstein  
Enregistré en 1976 au Symphony Hall, Boston – réalisé par Humphrey Burton – durée : 1h23

**dimanche 27 mai**

**Young People's Concerts : Hommage à Sibelius** à 20h30

New York Philharmonic Orchestra, Leonard Bernstein  
Enregistré en 1965 – réalisé par Robert Englander – durée : 53'

**Sibelius : Symphonie n°1** à 21h25

Wiener Philharmoniker, Leonard Bernstein  
Enregistré en 1990 au Musikverein de Vienne – réalisé par Humphrey Burton – durée : 45'

**Brahms : Concerto pour piano n°2** à 22h10

Krystian Zimerman (piano), Wiener Philharmoniker, Leonard Bernstein  
Enregistré en 1989 au Musikverein de Vienne – réalisé par Humphrey Burton – durée : 54'

**dimanche 3 juin**

**Young People's Concerts : Qui était Gustav Mahler ?** à 20h30

New York Philharmonic Orchestra, Leonard Bernstein  
Enregistré en 1960 – réalisé par Robert Englander – durée : 53'

**Mahler : Symphonie n° 2 *Résurrection*** à 21h25

Edinburgh Festival Chorus, Sheila Armstrong (soprano), Janet Baker (alto)  
London Symphony Orchestra, Leonard Bernstein  
Enregistré en Festival d'Edinburgh – réalisé par Humphrey Burton – durée : 1h32

**Mahler : *Lieder eines fahrenden Gesellen*** à 22h25

Thomas Hampson (baryton)  
Wiener Philharmoniker, Leonard Bernstein  
Enregistré en 1990 au Musikverein de Vienne – réalisé par Humphrey Burton – durée : 21'

**dimanche 10 juin**

**Young People's Concerts : Qu'est-ce qu'une mélodie ?** à 20h30

New York Philharmonic Orchestra, Leonard Bernstein  
Enregistré en 1962 – réalisé par Robert Englander – durée : 53'

**Brahms : Concerto pour piano n°2** à 21h25

Krystian Zimerman (piano), Wiener Philharmoniker, Leonard Bernstein  
Enregistré en 1989 au Musikverein de Vienne – réalisé par Humphrey Burton – durée : 54'

**Brahms : Symphonie n°3** à 22h20

Israel Philharmonic Orchestra, Leonard Bernstein  
Enregistré en 1973 à Jérusalem – réalisé par Humphrey Burton – durée : 41'

mezzo

dimanche 17 juin

**Young People's Concerts : Le son d'un orchestre** à 20h30

New York Philharmonic Orchestra, Leonard Bernstein  
Enregistré en 1965 – réalisé par Robert Englander – durée : 53'

**Debussy : La Mer** à 21h20

Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia, Leonard Bernstein  
Enregistré en 1989 à l'Auditorio Pio, Rome – réalisé par Horant H. Hohlfeld – durée : 26'

**Liszt : Faust-Symphonie** à 21h50

Kenneth Riegel (ténor), Boston Symphony Orchestra, Leonard Bernstein  
Enregistré en 1976 au Symphony Hall, Boston – réalisé par Humphrey Burton – durée : 1h23

lundi 25 juin

**Young People's Concerts : Deux oiseaux de ballet** à 20h30

New York Philharmonic Orchestra, Leonard Bernstein  
Enregistré en 1969 – réalisé par Robert Englander – durée : 53'

**Tchaïkovski : Symphonie n°5** à 21h25

Boston Symphony Orchestra, Leonard Bernstein  
Enregistré en 1974 au Festival de Tanglewood – réalisé par Humphrey Burton – durée : 52'

**Tchaïkovski : Symphonie n°4** à 22h15

New York Philharmonic Orchestra, Leonard Bernstein  
Enregistré en 1974 à l'Avery Fisher Hall, New York – réalisé par Humphrey Burton – durée : 46'

dimanche 1<sup>er</sup> juillet

**Young People's Concerts : Qu'est-ce que la musique américaine ?** à 20h30

New York Philharmonic Orchestra, Leonard Bernstein  
Enregistré en 1969 – réalisé par Robert Englander – durée : 53'

**Ives : The Unanswered Question** à 21h30

New York Philharmonic Orchestra, Leonard Bernstein  
Enregistré en 1976 au Carnegie Hall, New York – réalisé par Derek Bailey – durée : 5'

**Gershwin : Rhapsody in Blue** à 21h35

New York Philharmonic Orchestra, Leonard Bernstein (piano et direction)  
Enregistré en 1976 au Carnegie Hall, New York – réalisé par Derek Bailey – durée : 18'



# mezzo

CONTACT PRESSE **Wilfried Texier**  
wilfried.texier@mezzo.fr / 01.56.36.51.07



# LEONARD BERNSTEIN

